

- La temática utilizada está en consonancia con la obra de Cadalso? ¿Y con la de su siglo?
- Extrae los acontecimientos más relevantes del texto, pues te servirán para elaborar su argumento.
- Apoyándote en los temas del texto, analiza su estructura.
- ¿Qué aspectos formales presenta el texto para expresar los contenidos del mismo?
- El estilo y los temas tratados, ¿tienen relación con otros textos del siglo XVIII? Comprueba, por ejemplo, la presencia del estilo directo, estructuras trimembres, enumeraciones, antítesis...
- Prueba a establecer relaciones con otros textos no necesariamente de la misma época. Piensa, por ejemplo, en los artículos de Larra.
- ¿Qué personajes intervienen? Describe los. ¿Qué función adoptan en la carta?
- ¿Qué aspectos sociológicos

5 Conclusiones

- Elabora un resumen de los aspectos más llamativos del análisis realizado.
- Indaga sobre las repercusiones que ha tenido la obra de Cadalso.
- Valora el texto una vez conocidos todos los aspectos sociológicos y cuánto de obra artística, y cómo se relaciona este aspecto con la mentalidad del XVIII.
- ¿Qué te parece que los escritores se impliquen tanto en la sociedad de su época?



- Después de las lecturas necesarias, trata de explicar el sentido de estas expresiones:
 - *Menoscabando a la república.*
 - *Si se redujese siquiera su ambición de ennoblecerse al deseo de descansar y vivir felices, tendría alguna excusa moral este defecto político; pero suelen trabar más después de ennoblecidos.*
 - *Le saludaron con el tratamiento que las pragmáticas señalan para los Grandes del reino.*
 - *Acabarán con lo que fue el fruto de sus viajes y fatigas, y que eran cimiento de su esperanza y necesidad.*
 - Revisa la información que sepas tanto del autor como de la obra.
 - Selecciona los datos del autor, la obra y época que consideres útiles para elaborar la introducción del comentario.
 - ¿A qué género literario pertenece? Recuerda que cada género presenta unas características estructurales propias. ¿Se adecua a ellas?
 - ¿A qué movimiento literario del siglo XVIII pertenece? Intenta justificar tu respuesta.
- ### 2 Técnica narrativa
- Determina quién es el narrador del texto y cuáles son los personajes que dialogan o monologan. ¿Es el autor el narrador de la carta? Intenta, con los datos de los que dispones, caracterizar a cada personaje. Al menos, a grandes rasgos.
 - ¿Qué punto de vista se ha seguido para crear este texto?
 - ¿Crees que son relevantes las referencias temporales y espaciales? ¿Qué utilidad poseen?
 - Indica si se ha seguido alguna técnica particular en el tratamiento del tiempo interno (narrativo).
- ### 3 Análisis de contenido y forma
- ¿Qué temas aborda el texto? ¿Tienen todos la misma importancia? Ordenalos y decide cuál es el fundamental.